



**IES - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2022.  
 Curso: 6° División: A, B, C y D.  
 Ciclo: C.E  
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

## PROGRAMA DE EXAMEN

**Aclaración:** la selección de contenidos que se presenta tiene en cuenta la continuidad pedagógica entre el ciclo 2021 y el 2022. No obstante, dicha selección estará sujeta a revisión de acuerdo a los cambios que se presenten en la modalidad de las clases y en consonancia con la evolución del contexto de pandemia de Covid 19.

### Eje N°1

***“Solo hay mundo donde hay lenguaje”***

**Martín Heidegger**

***Yo estudio***

- **Revisión:** Lectura de estudio. Distintos tipos de lecturas (de reconocimiento, exploratoria, selectiva, integral reflexiva, analítica y comparativa) según el propósito de lectura. Los tres momentos de lectura: pre-lectura, lectura, post-lectura. Estrategias de estudio: resumen, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, notas de clases, mapa conceptual. Quehaceres del estudiante lector/a según cada momento de lectura.
- **Revisión** del texto expositivo-explicativo. Características. Estructura. Organización. Recursos. El texto de divulgación científica. Características.
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación científica: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores.



***IES - Instituto de Enseñanza Secundaria*** Ciclo lectivo 2022.  
 Curso: 6° División: A, B, C y D.  
 Ciclo: C.E  
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- Lectura y análisis de textos de divulgación científica que expresen distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría, en medios impresos y digitales.
- Presentaciones orales y escritas de carácter expositivo-explicativo, con incorporación de recursos específicos (definiciones, ejemplos, comparaciones, analogías, reformulaciones), y soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.
- **Alfabetización académica.** Presentación *Cuadernillo de informes*.
- **El ensayo.** Caracterización. Lectura y análisis de ensayos.
- **Producción escrita de un ensayo.**
- Citas y Referencias bibliográficas, según normas APA.
- ***En las divisiones que corresponda se desarrollarán contenidos que no se abordaron en el ciclo anterior debido al contexto de pandemia: el informe de investigación.***

## Eje N°2

***“Sin el lenguaje no habría habido entre los hombres ni república, ni sociedad, ni contrato, ni paz, en mayor grado del que estas cosas pueden darse entre los leones, los osos y los lobos”.***

**Thomas Hobbes**

### ***Yo argumento***

- Texto argumentativo. Caracterización. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos: concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis.



**IES - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2022.  
 Curso: 6° División: A, B, C y D.  
 Ciclo: C.E  
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- Los textos de opinión. Tipología general. La **editorial**. Características. Lectura y análisis de editoriales de diversos medios impresos y digitales.
- Fuentes. Clasificación. Diversidad. Búsqueda de información en distintos soportes.
- **Escritura colaborativa de una editorial.**
- El **discurso político**. Caracterización y análisis de discursos políticos.
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: correlaciones en el estilo indirecto; repertorio de verbos introductorios; los adjetivos con matiz valorativo; la distinción entre aserción y posibilidad; organizadores textuales y conectores causales y consecutivos.
- Oralidad. Estructura y recursos. Estrategias de captación del auditorio. Presentaciones orales y escritas de carácter argumentativo, con: incorporación de recursos específicos (concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis); utilización de diferentes tipos de argumentos (de autoridad, de hecho, de tradición /progreso, de cantidad, de calidad). Debates sobre temas controvertidos y/o polémicos de las ciencias y temas de interés comunitario.
- Seguimiento y análisis comparativo de noticias de la prensa gráfica, radial, televisiva y electrónica. Comparación de distintos soportes mediáticos para comunicar una opinión y distinción de sus especificidades.
- **En las divisiones que corresponda se desarrollarán contenidos que no se abordaron en el ciclo anterior debido al contexto de pandemia: reseña crítica.**

### Eje N° 3

**“Pedí a las estrellas lenguaje más claro, palabras más bellas. Las dulces estrellas me dieron tu vida y encontré en tus ojos la verdad pedida”.**

**Alfonsina Storni**

***Yo escribo y leo Literatura***



**IES - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2022.  
 Curso: 6° División: A, B, C y D.  
 Ciclo: C.E  
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- La novela argentina en torno al eje tradición-innovación. Análisis de la configuración del héroe moderno.
- Concepto de canon. El canon en la tradición argentina. La escritura fuera del canon (marginal).

### **Literatura argentina. Siglo XIX. Movimientos literarios. Literatura y Política.**

El Romanticismo. Características. Autores y obras de referencia. Generación del '37. Lectura, reflexión y análisis de *El matadero* de Esteban Echeverría. *Facundo*, Domingo F. Sarmiento. (Selección de capítulos). La gauchesca. *Martín Fierro*, de José Hernández.

### **Literatura argentina. Siglo XX. Canón literario/ marginalidad.**

Escritores contemporáneos, estilos, narrativa, contexto histórico, político y social de la producción literaria.:

- Roberto Arlt. Biografía. Obra y estilo literario. *La pista de los dientes de oro. El jorobadito.*
- Jorge Luis Borges. Biografía. Obra y estilo literario. *Emma Zunz. Biografía de Isidoro Tadeo Cruz y El Fin.* Obra y estilo literario. Lecturas en diálogos: Borges-Arlt. Canón literario/ marginalidad.
- **Producción de informes de lectura.**
- Análisis de relaciones intertextuales entre literatura, artes plásticas, cine, música.
- Lectura y análisis crítico de los textos literarios argentinos referenciados en diálogo con obras de la literatura universal.

#### **Lecturas ejes:**

- Arlt, R. (1981). *El jorobadito y La pista de los dientes de oro.* En *Obras Completas*. Tomo I. Bs. As: Omeba.
- Borges, J. L. (2001). *El Fin, Biografía de Tadeo Isidoro Cruz y Emma Zunz.* En *Antología personal*. La Biblioteca Argentina. Serie Clásicos. Bs. As: Sol 90.



**IES - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2022.  
 Curso: 6° División: A, B, C y D.  
 Ciclo: C.E  
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Buenos Aires: Norma.
- Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
- Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida. (Selección de capítulos).
- ***En las divisiones que corresponda se desarrollarán contenidos que no se abordaron en el ciclo anterior debido al contexto de pandemia: Las Vanguardias Poéticas del '20.***

#### **Contenidos comunes a los tres ejes:**

- Coordinación de palabras, construcciones y suboraciones: tipos y nexos. La subordinación en función de la informatividad textual. Tipos y nexos de subordinación.
- Mantenimiento de la coherencia- cohesión – informatividad en sus escritos: mantenimiento del referente y unidad temática; sustitución pronominal; progresión temática; nominalización; focalización; topicalización.
- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.

#### **Estrategias metodológicas:**

- Acompañamiento a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.



***IES - Instituto de Enseñanza Secundaria*** Ciclo lectivo 2022.  
 Curso: 6° División: A, B, C y D.  
 Ciclo: C.E  
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, narrativos, poéticos, teatrales y periodísticos.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, narrativos y argumentativos.
- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).
- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ampliación de contenidos de lectura y/o pautas de escritura. Se dispondrá de la utilización de aulas virtuales institucionales para que complementen y fortalezcan el trabajo áulico. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a los requerimientos particulares de las clases a lo largo del año y según las situaciones particulares de cada curso y docente.

### **Bibliografía:**

#### **Para el alumno/a:**

- Pepe, M., Rodríguez, G. (Eds.) (2022). *Cuadernillo Lengua y Literatura 6. IES*. Villa Carlos Paz: [s.n].
- **Lecturas ejes:**
  - Arlt, R. (1981). El jorobadito y La pista de los dientes de oro. En *Obras Completas*. Tomo I. Bs. As: Omeba.



**IES - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2022.  
Curso: 6° División: A, B, C y D.  
Ciclo: C.E  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- Borges, J. L. (2001). El fin, Biografía de Tadeo Isidoro Cruz y Emma Zunz. En *Antología personal*. La Biblioteca Argentina. Serie Clásicos. Bs. As: Sol 90.
- Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Buenos Aires: Norma.
- Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
- Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2022). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES. Villa Carlos Paz: [s.n].*

**IMPORTANTE:** La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones. Los textos literarios en librerías de la ciudad, en la biblioteca del IES (*Martín Fierro* de José Hernández y *Facundo* de Domingo F. Sarmiento) y en formato digital en el aula virtual institucional de 6 Año.

**Villa Carlos Paz, 22 de febrero de 2022.**

**Lic. y Prof. Gabriela Rodríguez.  
Prof. Marcela Pepe.**